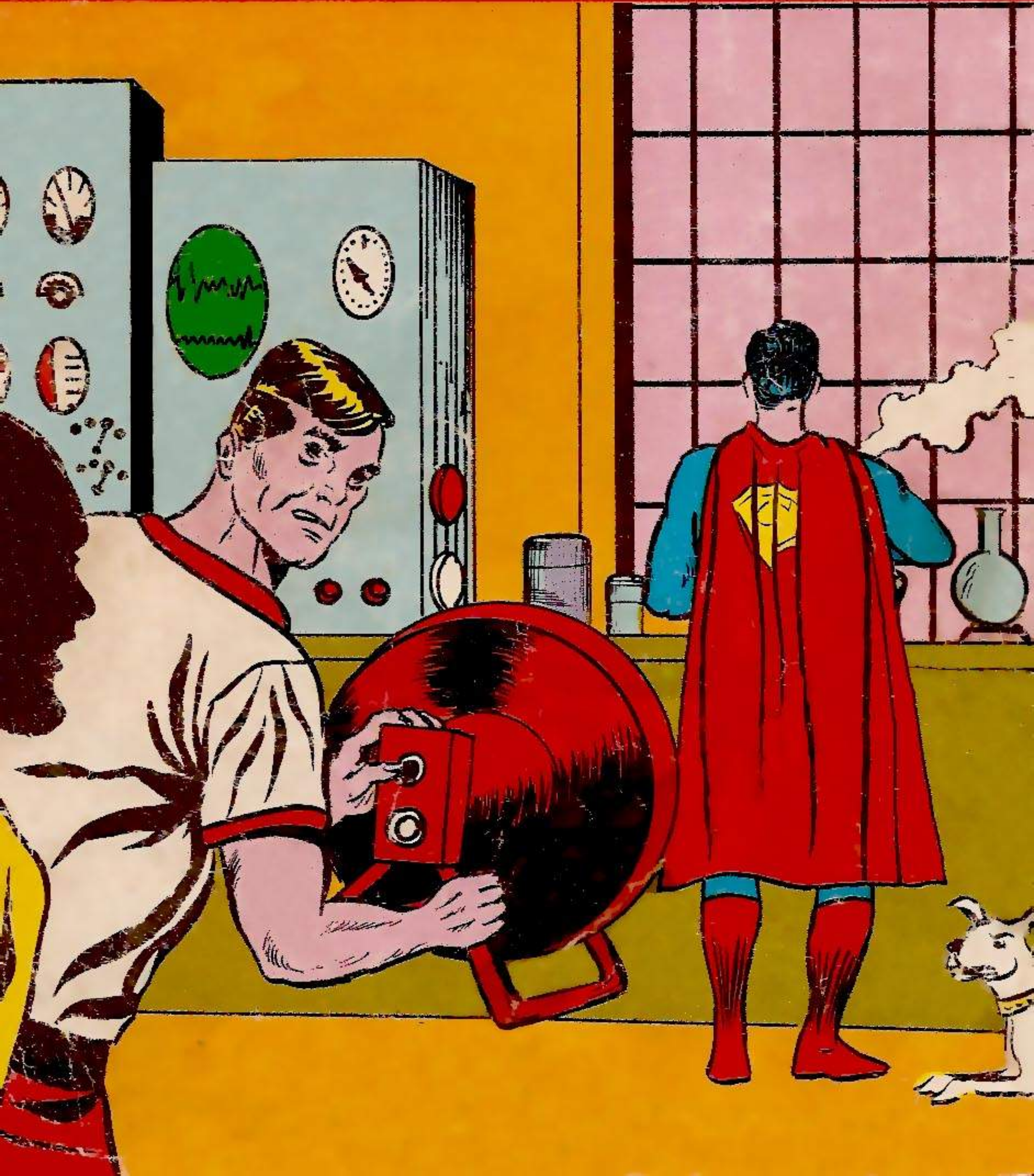


سوبرمان

البطل الجبار



يظهر كل يوم خميس لتسليّة الجميع
العدد ٧١ - الثمن ٥٠ ق. ل.



سوريات

تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ب.م.ل

أعضاء مجلس الإدارة:

سمير سوقي غسان تويني بشارة نقلا
ناديا نشأت فريد زور وليد تويني

الاشتراكات

فئة لبنان:

٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة
١٠ ل.ل. لستة أشهر
٥ ل.ل. لثلاثة أشهر

فئة الخارج:

ج.ع.س. ٢٥ ل.ل.
الأردن: ١١ ل.ل. دينار - العراق:
٥٠ ل.ل. دينار - المملكة العربية السعودية:
٤٠ ل.ل. ريال - الكويت: ٣٠ دينار
قطر والبحرين: ٤٠ روبية
ج.ع.س. ٣٠ م. ٤٠ م.

طبعت في دار
المطابع الوطنية
البيانية

القانون: سورمان - ص.ب. ٢٤٠٠ - بيروت - لبنان - تليفون: ٢٩٣.٦٦

الجاويشي

كركر



من مغامرات
سوبرمان
عندما كان فتى

سوبرمان

البطل الجبار

كلنا نعرف أن "كريبتو" كلب
"الفق الجبار"، جاء من كوكب
"كريبتون"، لكننا لا نعرف من
أين أتى "سبوتي" الكلب الجبار
الآخر الذي ظهر فجأة في زوس
سوف يجد "الفق الجبار" بعض
المعلومات عن "سبوتي" في منطقة
الأشباح! لكن الحقيقة عنه
ستد هشد كما أدهشت "الفق"
القبول ذي "نفسه عند ما تقرأ
قصة:
الكلب الجبار" الآخر
رفيق "كريبتو"!



بينما كان "الجبار" يوماً يبحث في رأس الجبل
خارج بلدة "زوس"...

هذا الصخر الذي فحشه بشكل مرم كبير
سيرشد الطائرات إلى مطار "زوس" الجديد...
آه... ها هو "كريبتو" جاء
ليراقبني أشغل!

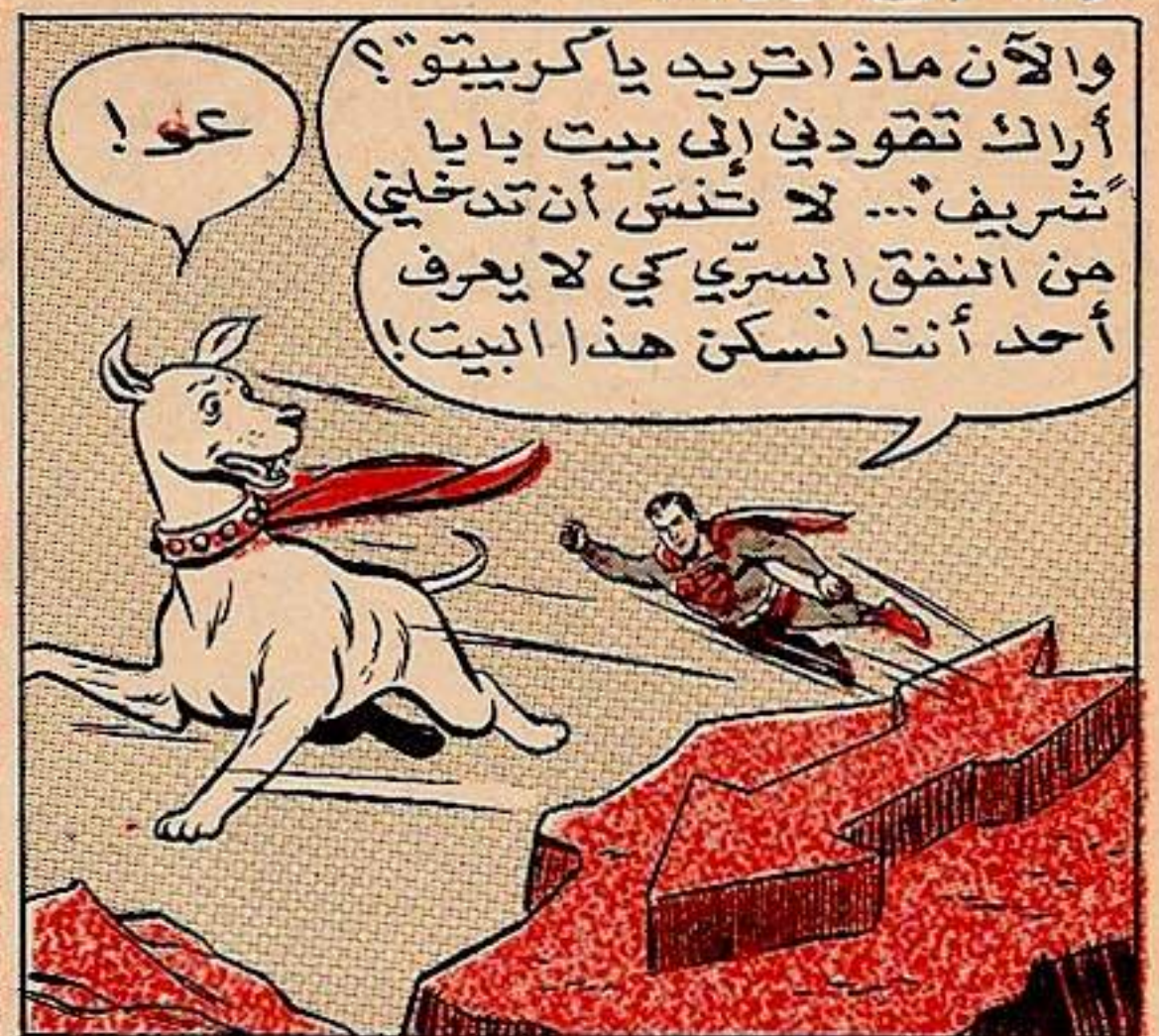
عوا!
عوا!



"كريبتو" يحاول أن يبعدني عن هذا المكان!
ها هو يصسك معطفي بأسنانه لألحق به...
لكنني سأكمل عملي هنا أولاً!!



تم فی بدردن منزل "اریف فوزی" ...



نحن لا نعدم المجرمين... بل تنفيهم بعيداً
عن "كريببتون"... ألا تظن أن هذه الطريقة
أكثر إنسانية من
القتل يا نجيب؟

سأقترح على
مجلس العلماء
طريقة أخرى أقل
قساوة من هذه!

أخيراً...

هذا؟ ولِمَ هذا يا كريستو؟

هل تريد أن تُدَقِّعَ إلى مَنْطِقَةِ الْأَشْيَاحِ
فأُضْطَرُّ إلى استخدام هذه الآلة
المصنوعة لأمرالك هناك. إنك تعرف...

عوا!
عوا!
عوا!

الضجاع الذي يصوّر
مَنْطِقَةَ الْأَشْيَاحِ

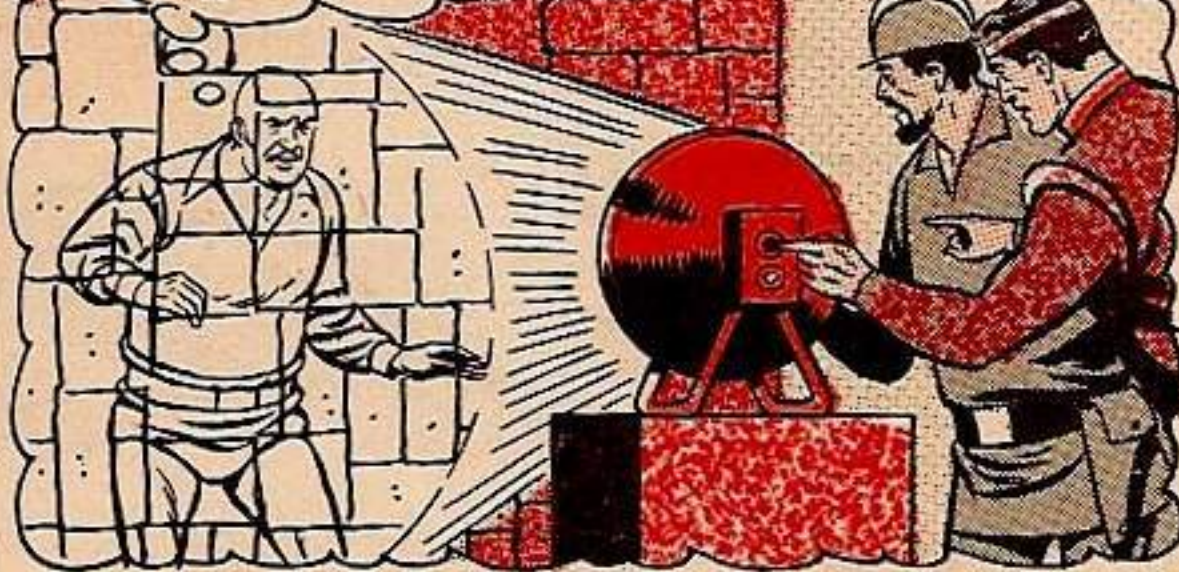
قناع دهنى

شعشع كريستو

فتى الحمار الذهبى والى كلب ... فى شعاع منطقة

نقد انشرت الآلة
بهذا المجرم فأصبح
شبحاً لا نراه ولا
نسمعه !!

إنني أراهم وأسمعهم
لكنني لا أقدر أن
أجتاز الحاجز
بيننا وأعود إلى
"كريبتون" !!
أنا منفي !!



كل سكان منطقة الأشباح مجرمون يا "كريبتو"
ما عدا "قمور" ...
لماذا تطلب مني أن
أنظر إليهم ؟

عوا عوا عوا !

سأرى سيدي
ما يحيطه !!



عوا عوا عوا !

لم يحزر !

عوا !

نعم رفيق !! أريد
أن يكون "سيوني"
رفيقي هنا على الأرض !



هل هو أخوك ؟ عندما كنا
معاً على "كريبتو" لم أعرف
أن لك أخاً ...

أم أنه رفيقك ؟

ولما استعمل الفتى الجبار "الشعاع الذهبى" لم يبق له شعاع

هؤلاء هم أول مجرمين نضوا
من "كريبتون" إلى منطقة الأشباح !
عبد الله الذي فجّر كوكباً مليئاً بالسكان
والأستاذ سعد الذي حوّل بعض
المخارقات وحوشاً، وكرو الذي جمع
عددًا كبيراً من الأسلحة الممنوعة !



وذهلت الفتى الجبار "حابت" ...



ماذا أرى ؟ مع المجرمين كلب ؟ شيء
غريب !! يظهر أنه ! تصل بك بتوارد
الخواطر يا "كريبتو" ... فهو يشبهك تماماً
كأنه أخوك التوأم ... إلا أن على ظهره بقعة
سوداء ... قل لي ...



فهم الفتى الجبار "ما عساه "كريبتو" و ...

طبعاً تريد أن يكون قريباً منك . سأصوب
الشعاع المرجع بدقة ... لا يعود معه
أحد المجرمين ... أه ... ها هو الكلب يهرب
وحده إلى الأرض !

عوا عوا عوا !

قاما أوتد بجولة فضائية...

سأعأم سبوتي
اللعب بين الغيوم!

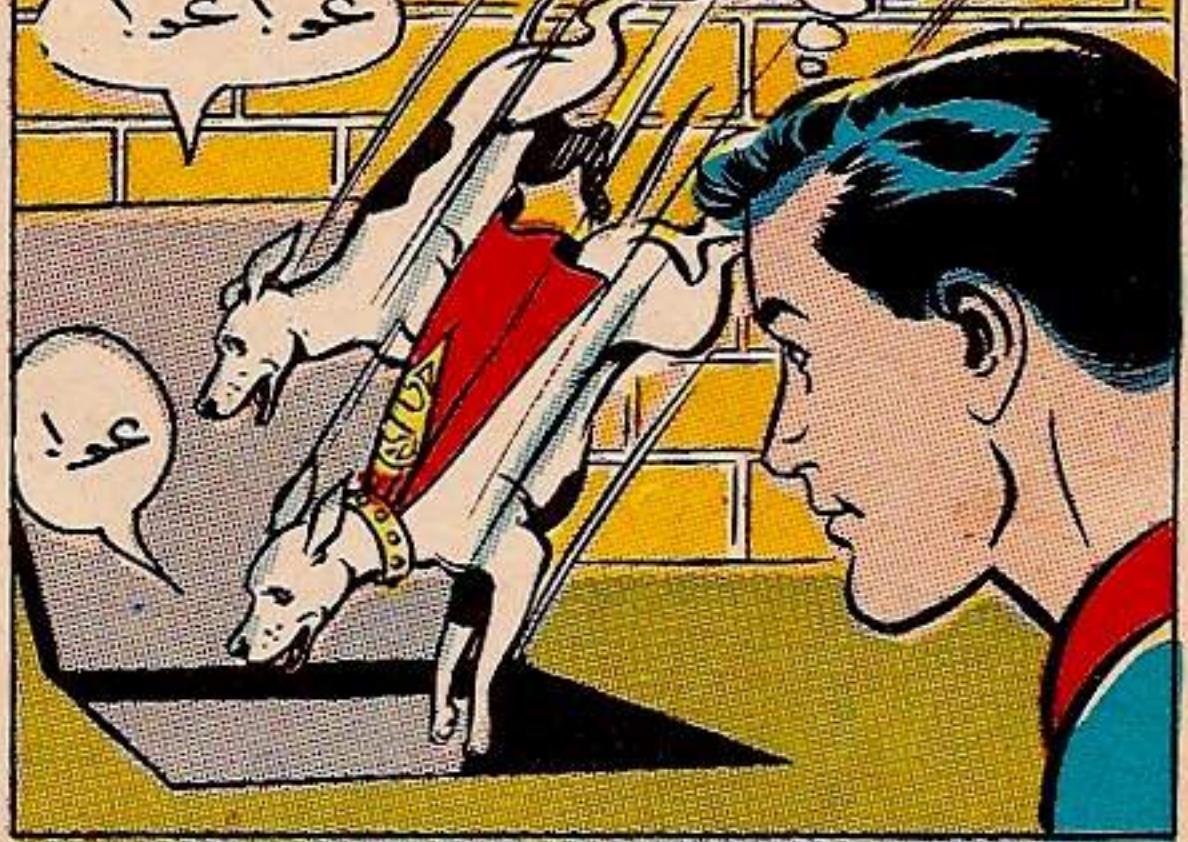
ما أحسن اللعب
بين الغيوم!



بما أن "سبوتي" كلب "كريبتوني" سيكتسب قوى
خارقة على الأرض. هاهما ينطلقان في النفق
السري... لا شك في أن "كريبتو" سيتسلى
مع رفيقه!!

عوا! عوا!

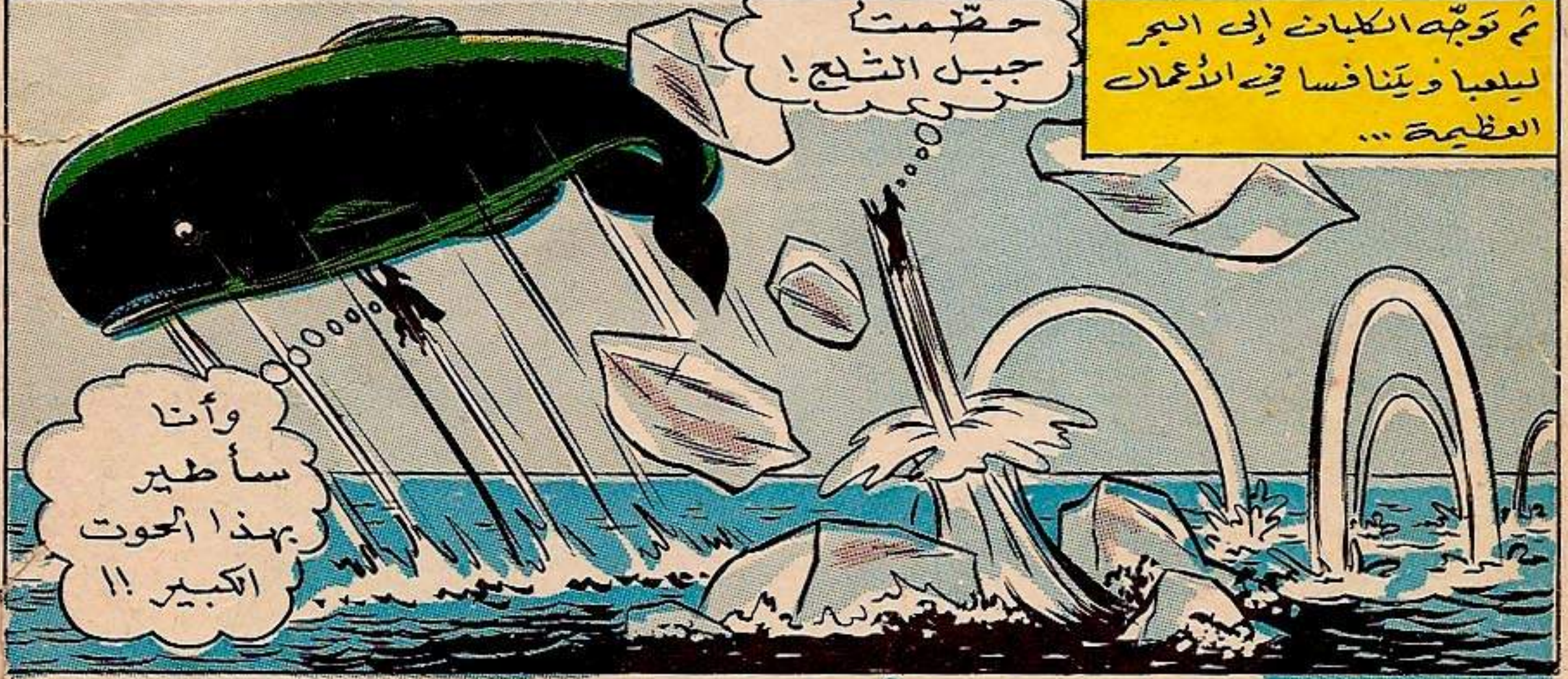
عوا!



ثم توجه الكلبان إلى البحر
ليلعبا ويتنافسا في الأعمال
العظيمة...

حطمت
جبل الثلج!

وأنا
سأطير
بهذا الحوت
الأكبير!!



على أنه "الفتى الجيد" لم يحل لغزو كلب في
منطقة الدرياع...

الكلب لا يرتكب جريمة.
إذن كيف وصل إلى
منطقة الأشباح؟ إنني
لا أعرف عنه شيئاً
لأنني لم أراه قبلاً!!
سأنتقل في الفضاء
لأستقصي أمره!!



أخذ الكلبان فيما بعد يتسابقان في باطن الأرض...

تعأم سبوتي
حفر الأرض وأتقنه... لا أقدر
أن أتفوق عليه... إننا
نسير جنباً إلى جنب!!



ارتفع لفتى الفولاذكي في الفضاء البعيد ليقيم برحله لغريبة...



هناك طريقة واحدة لمعرفة ما حدث... يجب أن أسبق الضوء فأصل إلى كوكب "كريبتون" حين كان "سبوتي" يسكنه!!

وأخيراً حين وصل إلى الماضي البعيد (سجل قوة نظره)...



هذا ما أطلبه!! هاهو "كريبتون" قبل انفجاره! سأرى المشاهد كلها كأنها صور متحركة!!

فرأى أولاد منزله...



هذه والدي "نجيب" في مختبره! ومعه "سبوتي" تكفي لا أرى كريبتون! آه... إنني أرى شخصين يتسللان سرا ويكلمان همسا!

فسهر "الجبار" مؤامرة تحاك ضد والدته...



سندفع "نجيب"، بشعاع منطقة الأشباح، إلى ذلك المنفى كما دفع رفاقنا إليه!! فيستقبلونه إستقبالاً حاراً... هاهو!!

لكن "الجبار" لم يكف بما آه وظلّ حاراً...



أف من هذا الكلب!! وقف في سبيل الشعاع فدفعناه إلى منطقة الأشباح بدل "نجيب"! فلنهرب!!

فهمت كيف وصل "سبوتي" إلى منطقة الأشباح! لكن لم كان سبوتي موجوداً في بيتنا وليس "كريبتون"? يجب أن أعود إلى عهد أقدم لأعرف القصة من أولها... أما الآن فلأصوب نظري إلى الأرض ماذا يفعل "كريبتون" و"سبوتي"!!



سمعت "نجيب" ما قلناه.. لا فائدة من أن نحاول ثانية! فلنهرب!!

فراها أحياء وقد اكتسفا دماء كثيرة...

يا إلهي! إن صخوراً كبيرة تتدحرج عن الجبل وستدحر المدينة!



ياي!! تدحرج من جملتها نيزك الكريبتونيت! من الكريبتونيت الأخضر الذي كان قد هبط على قمة الجبل!! ستقتل أشقته كريبتو... حتى لو كنت قريبه لما قدرت أن أنقذه!!

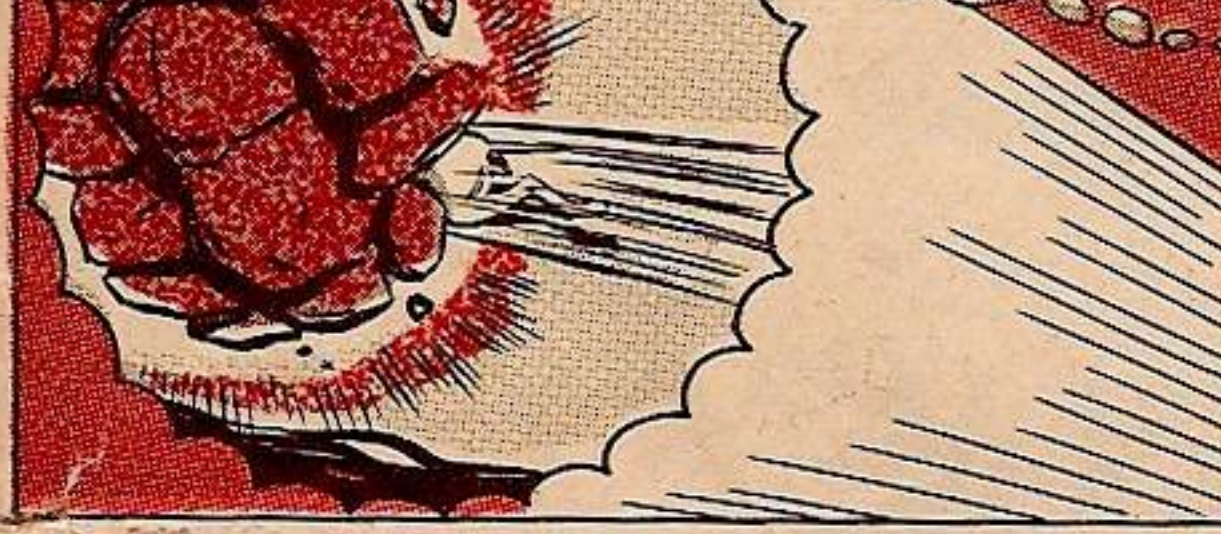


نجاة! انطلق الكلب الآخر نحو كريبتو...

هاهو سبوتي يسرع ليصد النيزك وينقذ كريبتو... لكن الكريبتونيت سيقتله هو الآخر لأنه من كريبتون!!



ثم يضعف الكريبتونيت سبوتي!! هاهو يحطم النيزك! كيف اكتسب مناعة ضد الكريبتونيت الأخضر؟ يجب أن أعرف حقيقة... سأفحص عهد كريبتون القديم ثانية!!

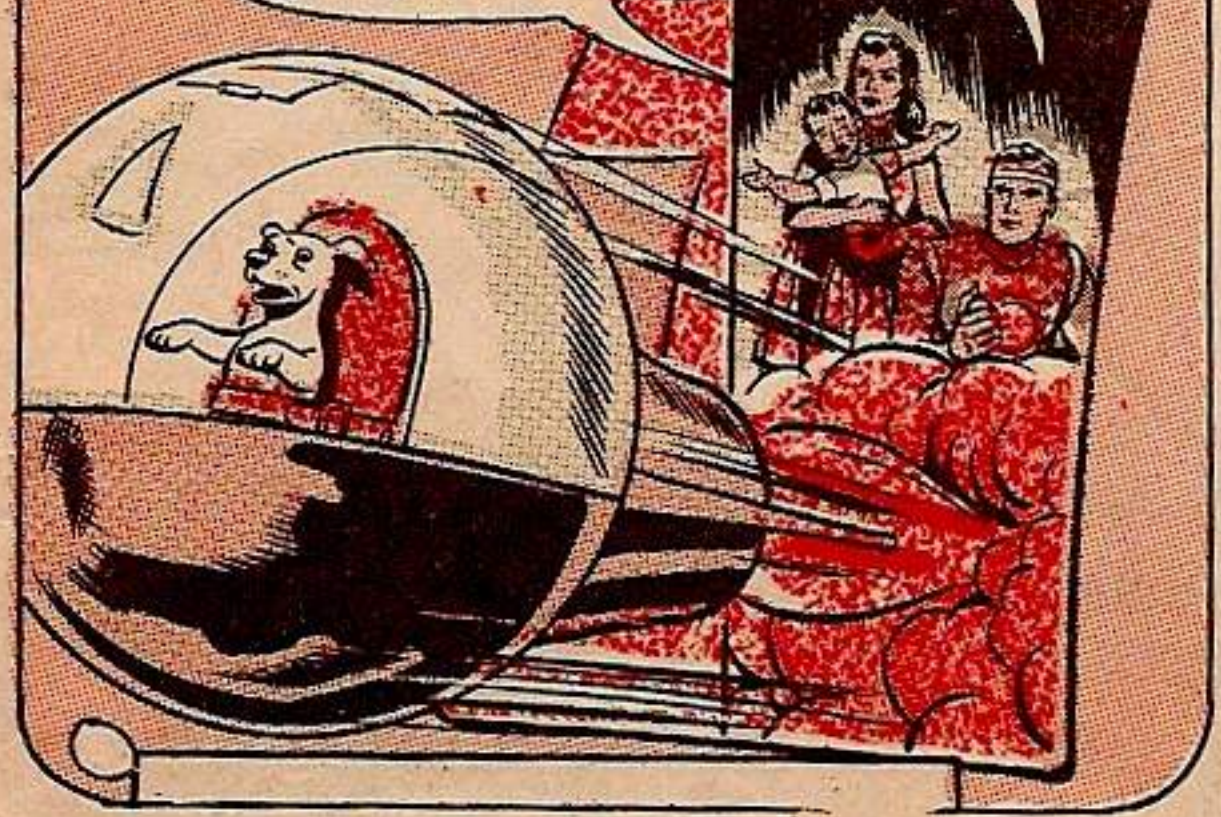


فراها أحياء وقد اكتسفا دماء كثيرة...

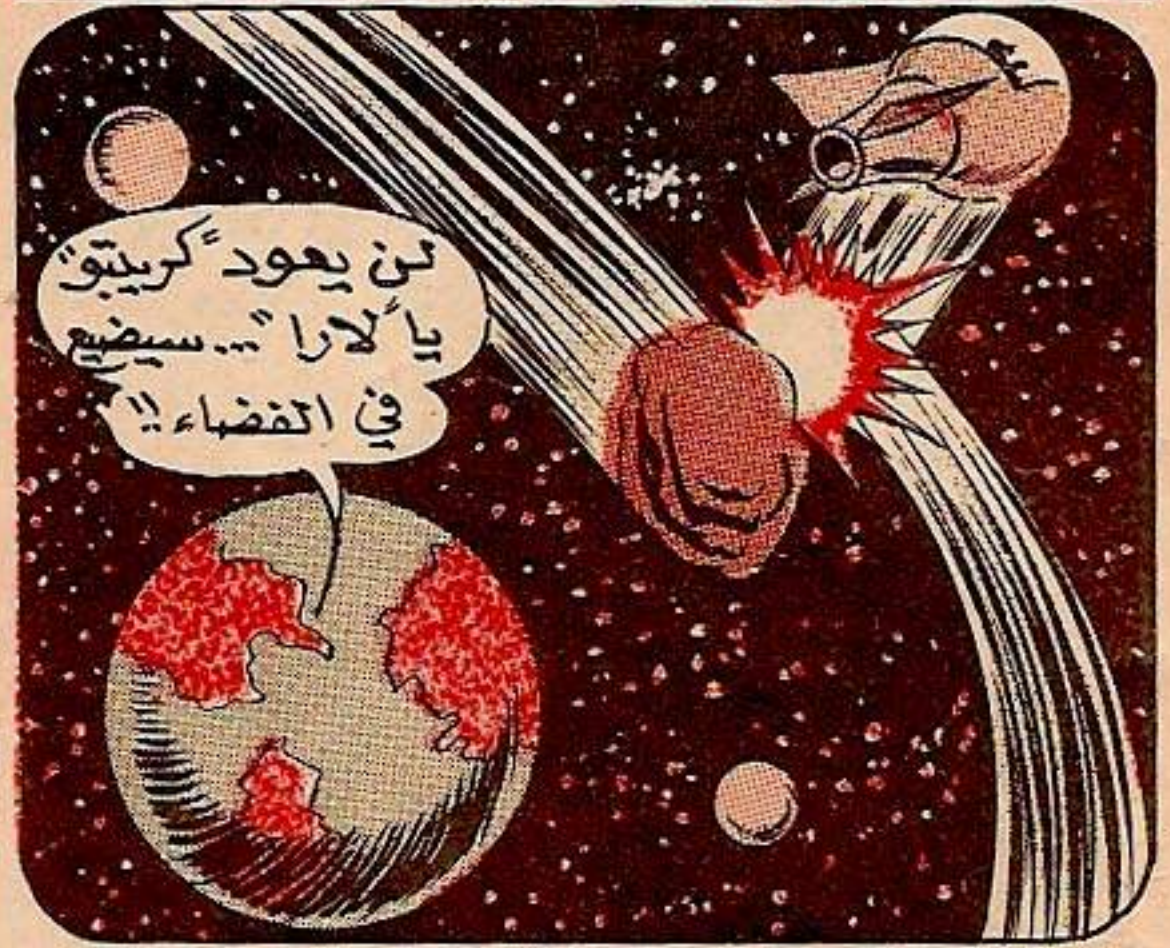
الكارثة التي تنبأت بها قد اقتربت يا نجيب! هل نهلك جميعاً؟ سعيد: لن نهلك يا لارا!! إذا قدرت أن أدفع هذا الصاروخ إلى الفضاء لأرسلت طفلنا فيه قبل أن ينفجر كوكبنا!!



لكنني سأرسل فيه أولاً كريبتو كلب سعيد! يجب أن يخرج الصاروخ من مدار كريبتون ثم يدخله ثانية بالكلب حياً قبل أن أخاطر بحياة سعيد! وع! وع! أين كلبتي؟



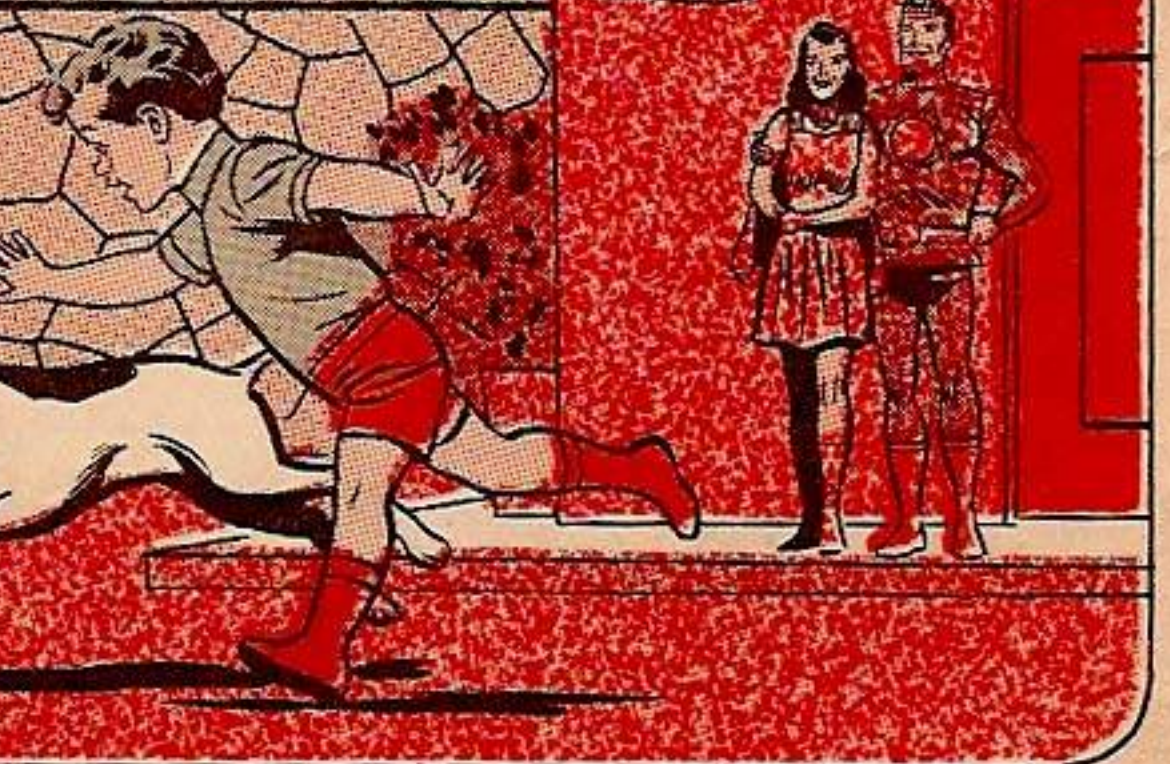
لكنني لم أصدق ذلك... والآن... الصاروخ الذي حمل كريتو... مضطرب... من ذلك... أليس هذا كوكب كريتو؟



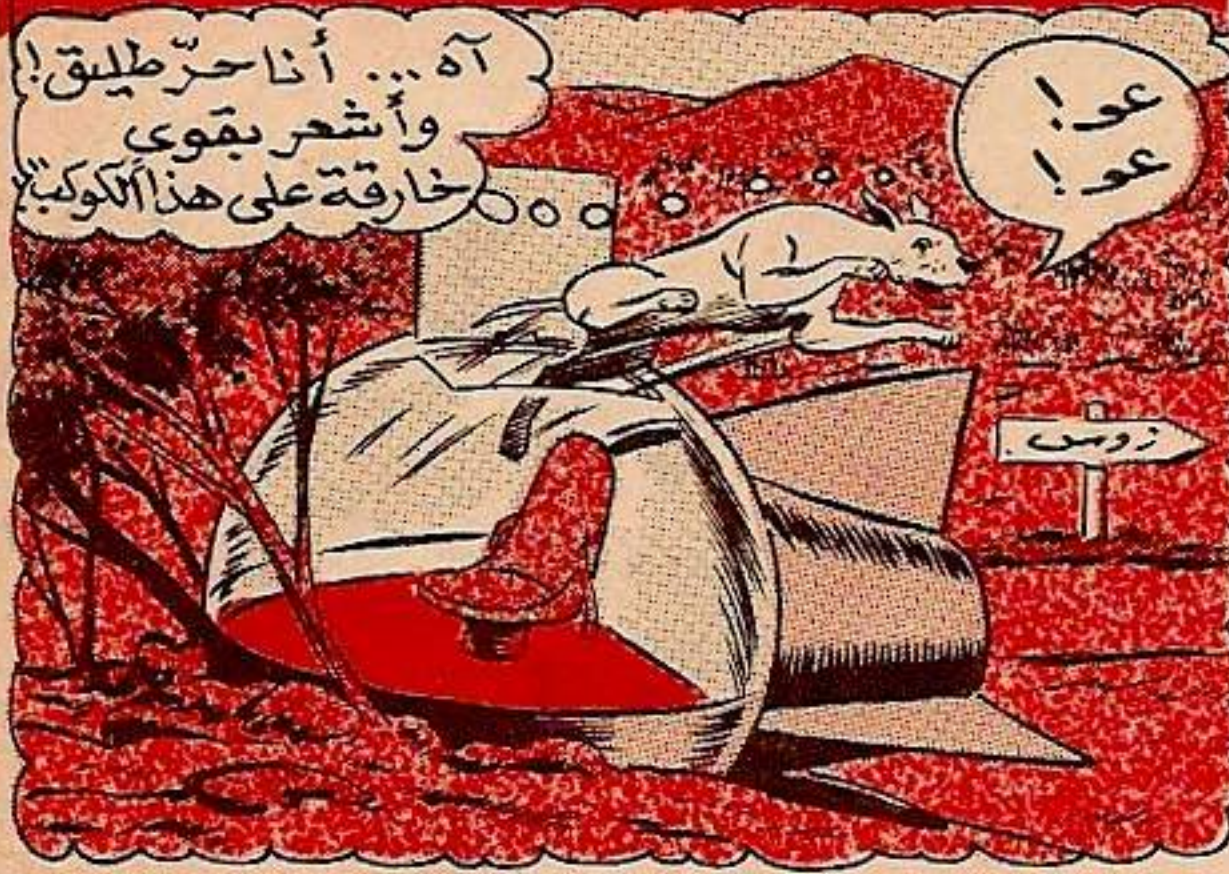
لكن بعد انطلاقة صاروخ كريتو واجه والدي مشكلة أخرى...



لم ألاحظها أبداً... وظننت كريتو قد عاد بأعجوبة! الذالم أعلم شيئاً عن حقيقة كريتو ذي البقعة السوداء! ولم أعرف أنه كلب آلي!!



وكان عجيباً جداً... لقد أخطأ في تقديره... فهو لم يعلم أنه صاروخ كريتو... كان ليصله إلى الأرض... بعد حصاره على بساطين كثيرة... فالسفر يتطلب المحبوبة...



ولما ظن أنني سألاقي القردة وأمثالها...



لأنها حتماً مفاجأة... لذلك لم يؤثر الكريتونيت الأخضر في سيوتي... والآن سأعود بنظري التلسكوبي إلى الأرض... هجم سيوتي على قطعة الكريتونيت الأخضر...





صنعتي الكلب الآتي
الذي صنعه والدي
بنفسه مرتين ... مرة
من أجل صانعه، ومرة
من أجل كريبيتو!!
والآن ها أنا أرى
بنظري التلسكوبي
كريبيتو على الأرض
يستعيد قواه وتت...



تحطم الكريبتونيت وتحطم
سبوتي معه ... فالمادة التي
صنع منها لم تكن من كريبتون
فلم تتحمل الصدمة
القويّة!!



ولما وصل الفتي الجبار إلى أرض ...

"سبوتي" أنقذني ... مسكين "كريبيتو"!! إنه يبك
فهلك هو ... لقد الكلب الآتي المحطم!! كنت
فقدت رفيقي سيغلب على جزئه
ويستعير عن رفيقه (الكلب
الحبيب.. بيكي)
برفيقه الفتي
الجبار!!



استعدت قوتي الخارقة حين تحطمت قطعة
الكريبتونيت الأخطر فتطايرت الشظايا
بعيداً! سأحطم الآن الصخور كلها وأنقذ
"روس" الكني ... (بيكي) فقدت سبوتي!!



الجلوس بالطريقة السليمة

هذه طريقة جلوس طريفة ستضحكم كثيرا عندما تجربونها
مع اصدقائكم. يقف فتان ظهرا لظهر بحيث يتلاصق راساهما
وجسماهما ويكتفان اذرعهما على صدريهما. ثم يحاولان ان
يجلسا على الارض وذلك بان يحنيا ركبهما ويدفعان ارجلهما
بيضاء الى الامام. على ان الرأسين والاكتاف يجب ان تبقى
متلاصقة والاذرع مكثفة. وعليهما ان يجلسا على الارض
وسيقانهما ممتدة امامهما.
اذا نجحا كان عليهما ان يحاولا الوقوف متبعين الطريقة التي
جلسا بها. لكنهما سوف يجدان الوقوف اصعب بكثير.

صابون

عند قدماء المصريين

لم يعرف القدماء الصابون لكنهم كانوا يستعملون بدله نباتا له رغوّة وافرة.

فقدماء المصريين كانوا يضيفون نوعا من الحمض الى الماء الذي يفتسلون به ويستعملون ايضا معجونا يحتوي على مواد تذيب الشحم كالرماد مثلا.

عند اليونانيين

وكان اليونانيون والرومان القدماء يستعملون زيوتا معطرة او مزيجا من الرمل والزيت. والى يومنا هذا ما زالت بعض القبائل الافريقية تدلك جلودها بحفنة من الرمل لتنظفها وتجعلها مالسة.

في بلاد الفول

واول من ذكر وجود الصابون هو كاتب قديم شرح طريقة صنعه في بلاد الفول قائلا انه مزيج من شحم العنزة والرماد يستعمل لغسل شعر الرأس. ثم ذكر وجوده كاتب آخر عاش في القرن الثاني ولم يذكر شيئا عنه بعد ذلك حتى سنة ٨٠٠ وسنة ١٠٠٠ حين انشئت في مدينتي مرسيليا في فرنسا و صافونة في ايطاليا معامل تنتج الصابون بكميات كبيرة.

عند العامة في القرن العاشر

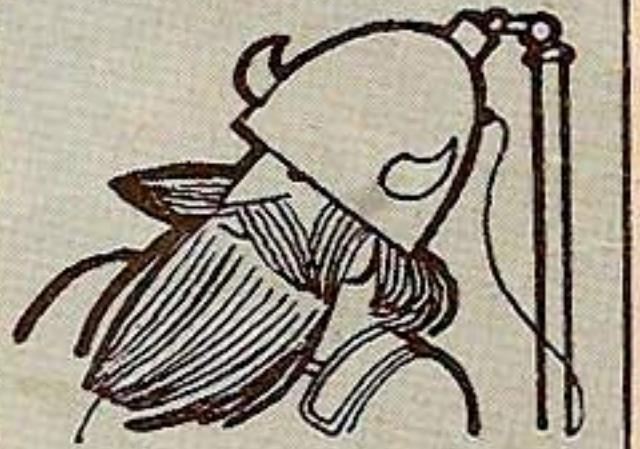
على ان الناس ظلوا يستعملونه لغسل الثياب فقط ولا يعتبرونه ضروريا لنظافة الانسان لان الاكثريه كانوا، في ذلك الحين، يمسحون وجوههم واجسامهم بقماش مبلل بماء معطر.

وفي قصور الأغنياء

ولم يوجد وقتئذ في القصور الكبيرة الا حمام او اثنان كما ان رئيس وزراء انكلترا في عهد الملكة اليزابيت الاولى فرض ضرائب عالية جدا على الصابون باعتباره مضر بالصحة...

منافع الصابون

ولم ينتشر استعمال الصابون الا في اواخر القرن الثامن عشر حين ادرك الناس اهمية النظافة الجسدية... فوجدوا ان الاوبئة قلت حين اصبح استعمال الماء والصابون من العادات اليومية.



أقراص فيزيس الجديرة للمحسرو بابت المتدلية



فيزيس اقرب وانذ المشروبات المتدلية. فيزيس هي اقراص لنديرة
تتمتعون بها في أي مكان. فديز جابات، ولا أقراح، ولا علب
ولا مضايقات. فما عليكم الا وضع قرص فيزيس في كوب من
الماء وسرعان ما تحصلون على انذ واهل بشروب منغش
متدلية. ٨ نكهات لنديرة، و ٨ مشروبات في كل "باكيت"
فيزيس هي الفاكهة الطازجة في "باكيت" صغير يوضع في الجيب.

٨ نكهات لنديرة ■ غنيكة بفيتامين سي

اقراص سهلة المفظ!
تتمتعوا باقراص فيزيس
اللذيذة في أي مكان.

وفي نوات قليلة
توصلون على
مشروب منغش
متدلية.

لا تطلب الا امرأكم
من وضع قرص فيزيس
في كوب من الماء.

■ برتقال ■ كرز ■ عنب ■ ليمون حامض ■ كولا ■ هولايش ■ روت سير

الجزء الثاني والأخير من قصة :الوطناط الذي لم يتذكره أحد.

بينما كان "الوطناط" غائداً من مهمة سرية في طائرته هبت عاصفة شديدة اضطرت به إلى الهبوط. وما كانت دهشته عندما لم يعرفه أحد، لا في مخفر الشرطة ولا في بيته حتى ولا صديقه "سوبرمان"، بل أخذ الجميع يطاردونه... فهرب باحثاً عن الحقيقة.



وذا لهم "الوطواط" بالهرب أوقفه الفتى الذي كان شريكه الدائم في مكافحة الجريمة ...

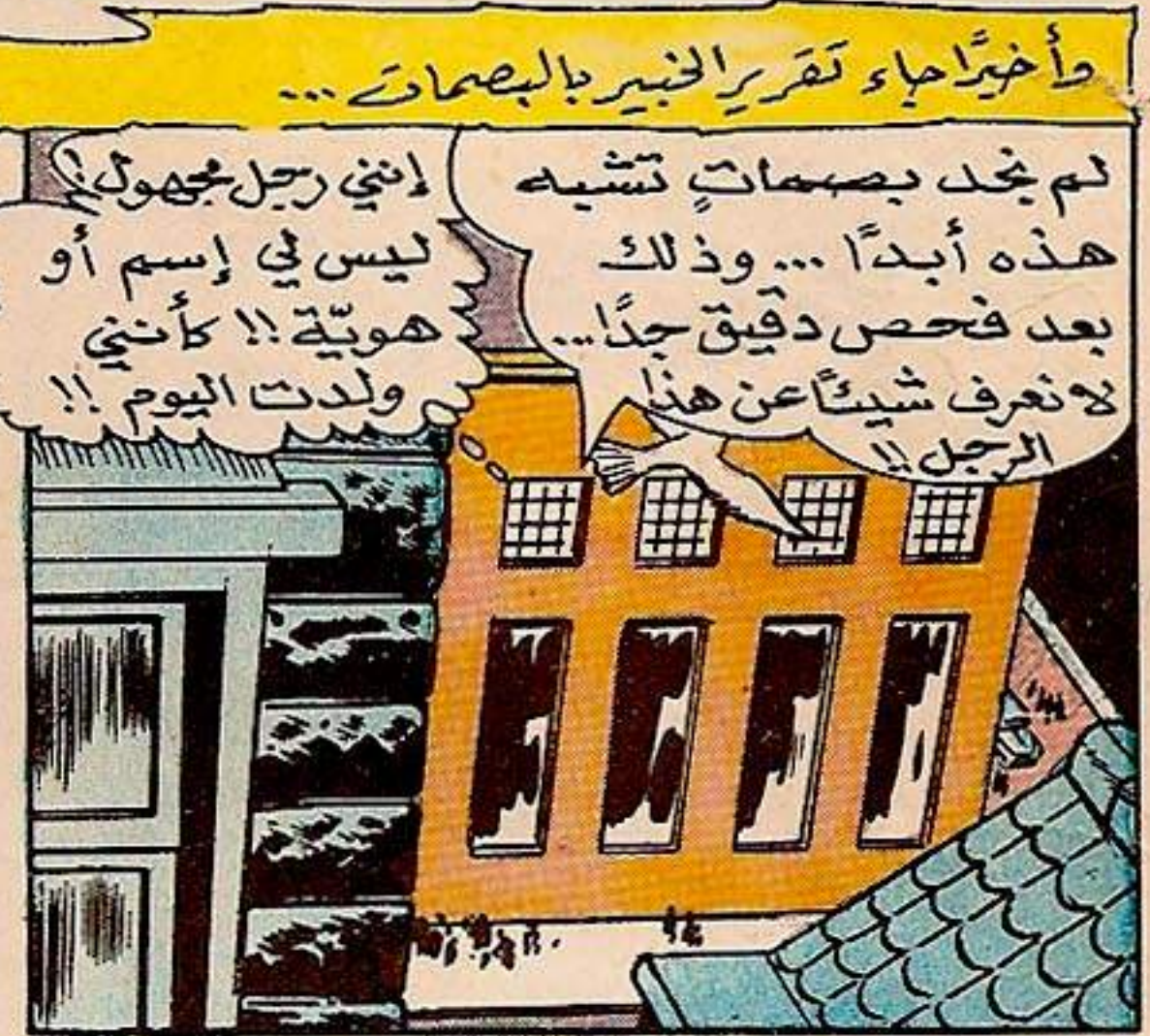


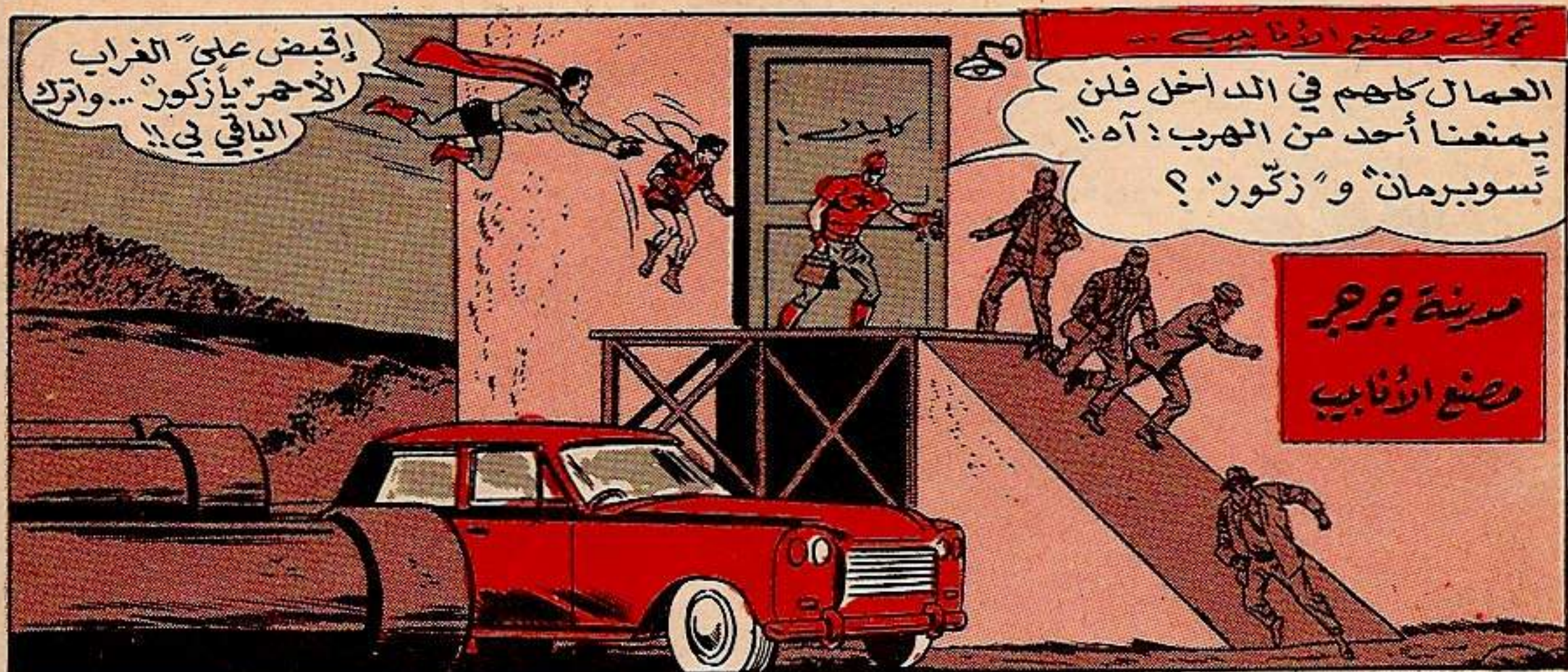
ولما استعاد "الوطواط" وعيه في مخفر الشرطة ...



لكن "زكور" لم يهتم للتوصلات وفعل القناع عن وجه "الوطواط" ...



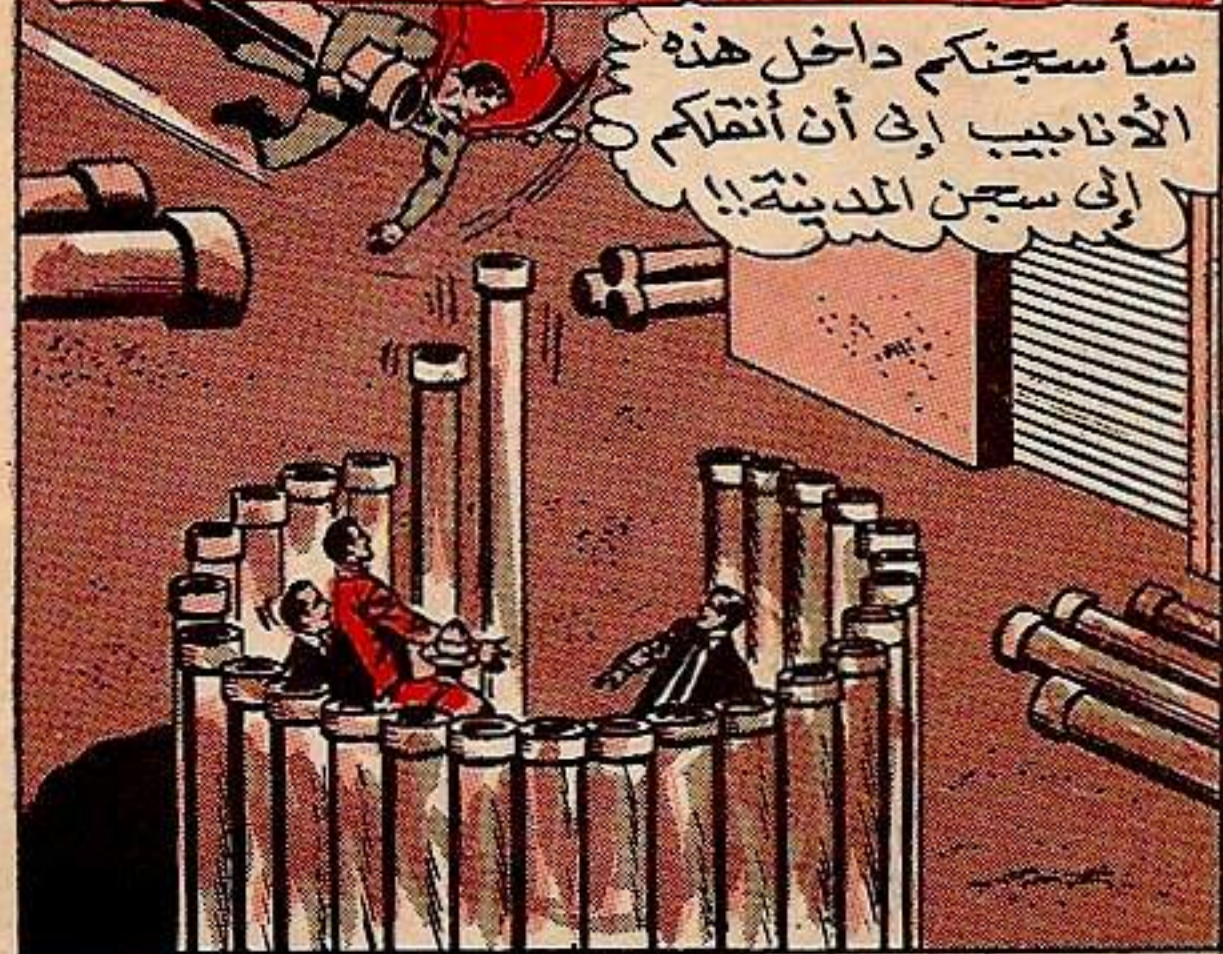




وفي اللحظة نفسها وصل الوطواط فراك...



ولما أخذ المجرمون يتجهون نحو سياراتهم قبض تسوبرمان عليهم الواحد بعد الآخر وعجزهم...



وفي الحال تقلب الغراب الأحمر 'عليه زكور' ولحقه برفاقه الذين هربوا من سجن الأنايب...



كان تسوبرمان أيضاً كان قد رأى المجرمين أسرع نحو زكور فأصابه زكور...



ثم فسد الغراب الأحمر...

ولما دفعوا زكور إلى داخل السيارة تقسم الطواط منهم...



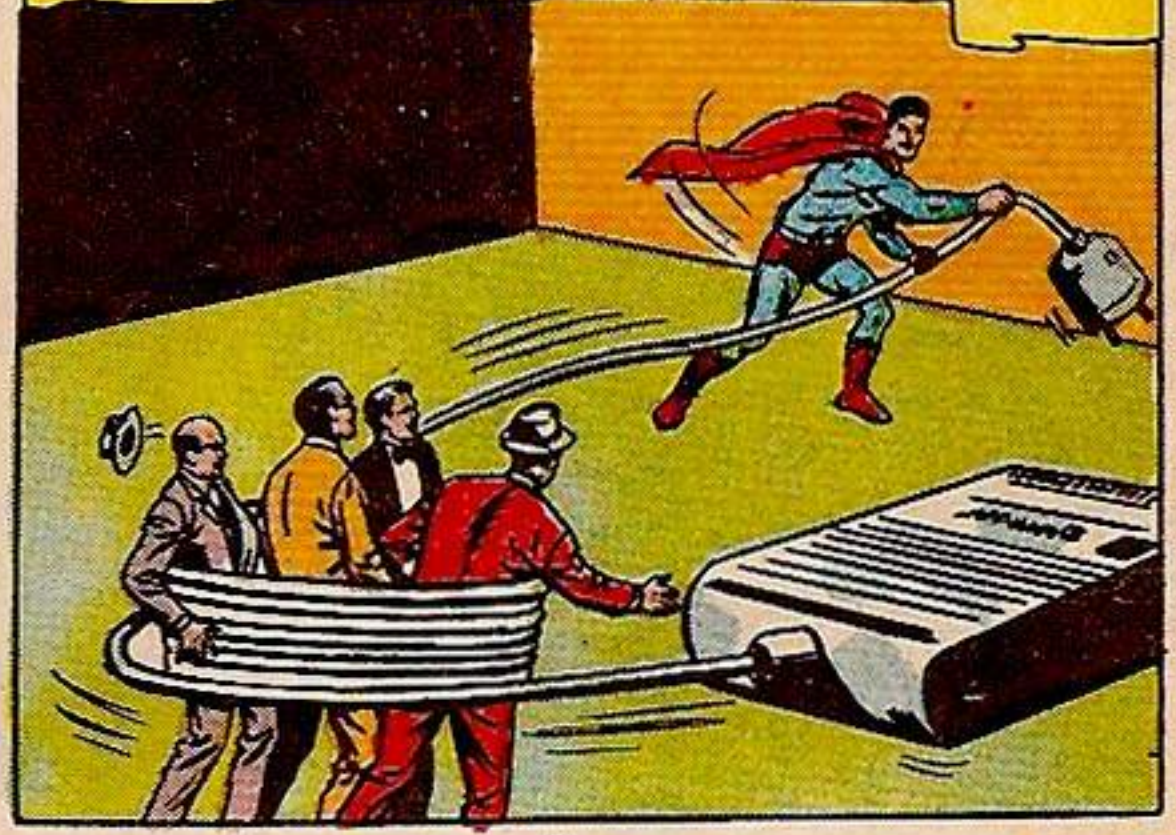
ثم داخل المصنع بين المروضات العديدة ...



وما لبثت سوبرمان أن استجاب لدعوة ظهري في السماء ...



حمل سوبرمان قوسى كهربائية كبيرة ذات حبل طويل قذفه نحو المرمين فربطهم به!



لكن "الوطواط" هجم فجأة و ...





وفي الحال انطلقت "الطائرة الوطواط" نحو القميتين وفردت بينهما بسرعة... ثم أخذ "الوطواط" يربط...

جمع "سوربات" غيوفا بنفسه القاذبة، ولما
لقيت عاصفة برقبة...



أخذ "الوطواط" يسير إلى أنه وصلت إلى مخفر الشرطة... وهناك...

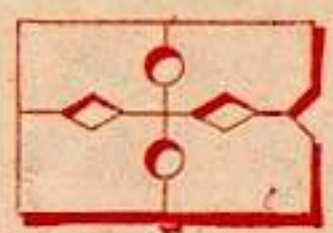
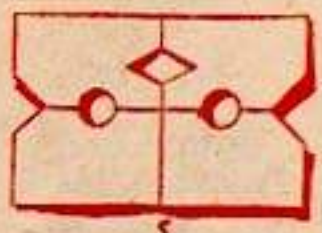
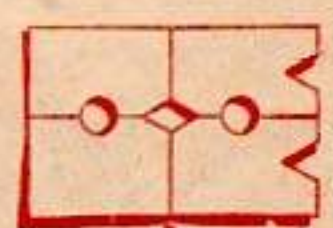
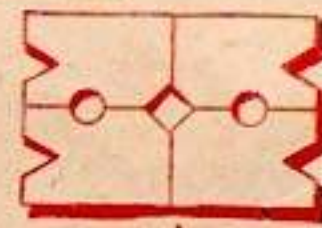
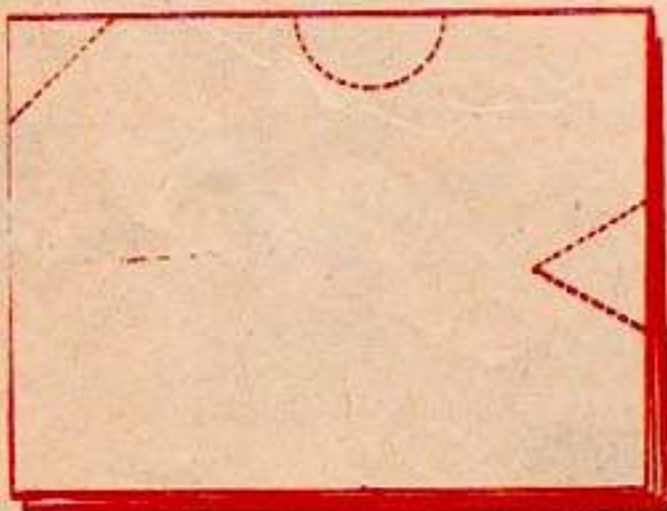


هاهي بنفسجة والمرأة
الوطواط "و زكور"
وصالح... عرفت الآن
أنني في كوكبي ووطني!!

خفنا أن تكون قد تهيت بسبب
العاصفة!! الحمد لله على
عودتك سالماً!!

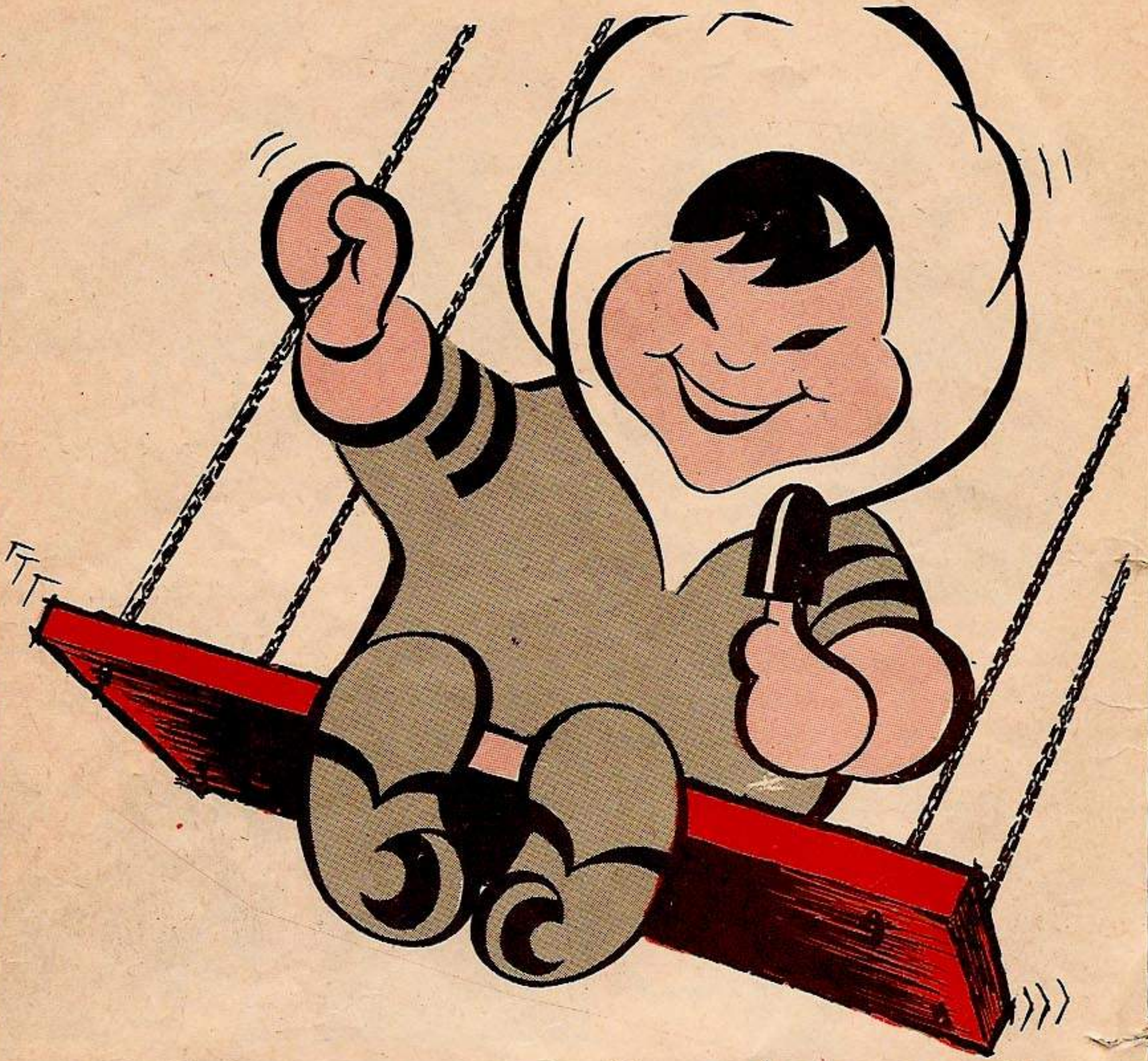
"الوطواط"؟ أهلاً
وسهلاً!! لقد أقلقنا
غيابك!!

تسليّة



أمامك أربعة رسوم. على أي واحد منها ستحصل إذا طويت ورق
أربع طيات وقطعتها حسب العلامات المبيّنة. (العل في أسفل الصفح

لجميع الرسوم: صورة صحيحة: صورة خاطئة



نذوقه وامرے...

جیریوٹ

فریسیکی - اسکیفروی - اسکیمو - ۱ لیٹر - لیٹر

انتاج شرکت ساجات لبنان (ش.م.د.) تلفون ۸۱-۸۰-۲۸۳۰

سوبرمان

البطل الجبار

الحساء الجيّد



ودّعت "ريما" (الحساء الجيّد) مدرسة "وادي الزمرد" الثانوية لتدخل إحدى الكليات ... وكان سرورها عظيماً، فقد علقت آمالاً كبيرة على دراستها في الكلية وعلى صداقات جديدة هناك ... لكن آمالها تحطمت حين حاولت أن تصبح عضواً في رابطة الطالبات، وعندما بدأت تجاهبه الصغوبات والمواقف المحرجة التي كانت تنتظر:

الحساء الجيّد في الكلية!



وفيما بعد حين إبتدأت حفلة توزيع الشهاديات في مدرسة "الزمر" الثانوية ...



إن إبتدأ، وإن تكن الحسنة
الجائزة، سعيدة جداً لنيل
شهادتها كأية فتاة
سرى أخرى!!

(تخفها الدعوى) ... إن إعتزالي
بشهادتي لا يقل أهمية
عن كوني الجائزة!!

ولما دُرست الجوائز...

ينال جائزة التفوق في العلوم
والرياضيات، التاييد، الذابغ
"بريف"!

إنني فخورة جداً
"بريف" ... آه... لو شئت
لنلت كل الجوائز ... لكن
ليس من العدل أن أراحم
الطلاب العاديين
بذاتي المخارق...



على أنه "ريما" درست
حين استدعيت إلى المنصة...

أما جائزة حسن السلوك
وسمو الأخلاق مع التواضع
فقد فازت بها التلميذة "ريما"
وكانت الجائزة منحة سنوية
تساعدها على إتمام دروسها
في الكلية الوطنية!

آه ... هذا يعني أنني
سأدرس في الكلية الوطنية
أربع سنوات.. مفاجأة حقة!



ثم في منزل "ريما"...

الحياة في الكلية ستعرقل أعمالي
كحسنة جائزة ... لكنني لا أقدر
أن أرفض الهدية من دون أن
يشك الناس في أمري!!

هذا قرار حكيم جداً...
ولا شك في أن الكثيرات
من الفتيات
سيقتدين بك!!



وبعد أشهر في الكلية...

شكراً يا "بريف" لأنك
أوصلتني! المكان هنا
جميل جداً...

وما يسترني خاصة هو أنني طالب
في كلية قريبة من هنا.. سأرافقك
إلى الحفلة الإفتتاحية الراقصة
التي يقيمها تلاميذ الفصل الأول
تساءل الغد!!



بعد أن علمت "ريا" حقها إلى غرضها
عزمت عليه في الحديقة...

هذه المصبرات
المخضراء والأجدران المغطاة
بالأوراق والزهور جميلة جداً...
سأتمتع بمنظرها أربع سنوات
كاملة... يوم هذا التجمع هناك
سأيتري؟



ولما فلتستع "ريا" عن أسرارها...

هذه التلميذة (من الفصل الأول) تطلب
الانضمام إلى رابطة الطالبات
وشروط من شروط الانتساب هو
أن تدخج بندقة إلى أعلى التلة
مستعملة أنفها فقط! هاها!

ما هذا الطلب؟
البندقة تتدخج
إلى أسفل طبعاً!!



وبعد قليله أتت "ريا" مستعملة آخر غرضها...

هذه "هالة" رئيسة الرابطة
لأنها تفيض الطالبات
الجديدات في الرابطة
وترجعهن!!

هاها! هذا أغرب
تدريب قمت به
اليوم!!



مسكينة... سأساعدك
بأن أنفخها إلى فوق
بنفسي الخارق!!

ياي! أنظري
إليها تدفع
البندقة!!
شيء لا يصدق!!



ما أقساك!! آه...
أود لو طلب مني أن
أنسب إلى الرابطة
فألقهن درساً!!...

نشفت ثيابك؟
لا شك في أنها مصنوعة من
الأقمشة الحديثة التي تنشف
بسرعة! سأمتحنك مرة أخرى
أمشي حافية القدمين على
الطريق المغطاة بالحصى!



إبتلت الفتاة المسكينة
بالماء البارد... سأصوب
حرارة نظري إليها
لأنشف ثيابها!!



مَسْنُ بَرْتَقَال
مَسْنُ أُنَاسُ
مَسْنُ كُولَا

كويكي

الليخوف المنفس اللذيذ



إلتراب
مَشْنُ
لتصبح فتويًا
مَشْنُ

كويكي

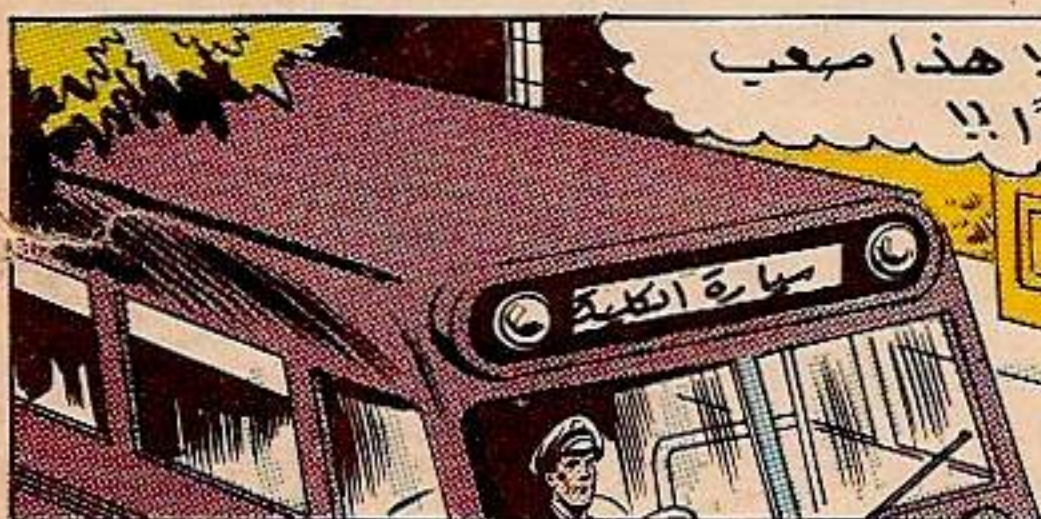














كم كانت دهشة لالة عظيمة... هؤلاء الطلبة من أندونيسيا ونيجيريا والمملكة السعودية، و"سويسرا"، وبلاد اليونان، والأرجنتين وأسبانيا، واليابان، والباكستان، والولايات المتحدة...

ما أذكى ريمما... قدّرت أن كل تلميذ سيحيي علم بلاده!! لكن من أين أتت بالأعلام؟



وبعد أنه أعاد الأعلام... لا! هناك امتحان أخير... لن أعترف بالهزيمة... لقد جعلتني أضحكة المدرسة!!

فجئت ريمما في أصعب الامتحانات يا هالة! لا سمحني لها يدخل الرابطة!



الأمر بسيط جداً... تذكرت أن مؤتمراً عالمياً عقد هنا السنة الماضية، فاستعرت هذه الأعلام من قسم الرياضة البدنية... وكان القسم قد احتفظ بها...

أنت ذكية جداً... ستكونين عضواً بارزاً في رابطتنا!!



والكلية لا تقدر أن تقوم بأكلاف نقل الكتب من البناء القديم إلى البناء الجديد... عليك أن تجدني طريقة لنقلها من غير تلف.

يمكنني أن أستعمل قواي الخارقة... لكنني وعدت بالأفعل ذلك!



هذا آخر امتحاناتك! لقد أكملت بناء مكتبة الجامعة أجد يد على تلك القلة...



بعد عرض المكتبة...

هذه "ريما" تخاطب
التلميذات... ماذا
تقول يا ترى؟

أطلب من كل
منكن أن تأخذ عشرة
كتب ثم ترجعها
بعد قراءتها إلى
المكتبة الجديدة!!



حدث طارئ؟ ما الذي
جري؟ تعالي
نستفهم!!

اجتماع طارئ!
يحضره كل
الطالبات في
المكتبة القديمة

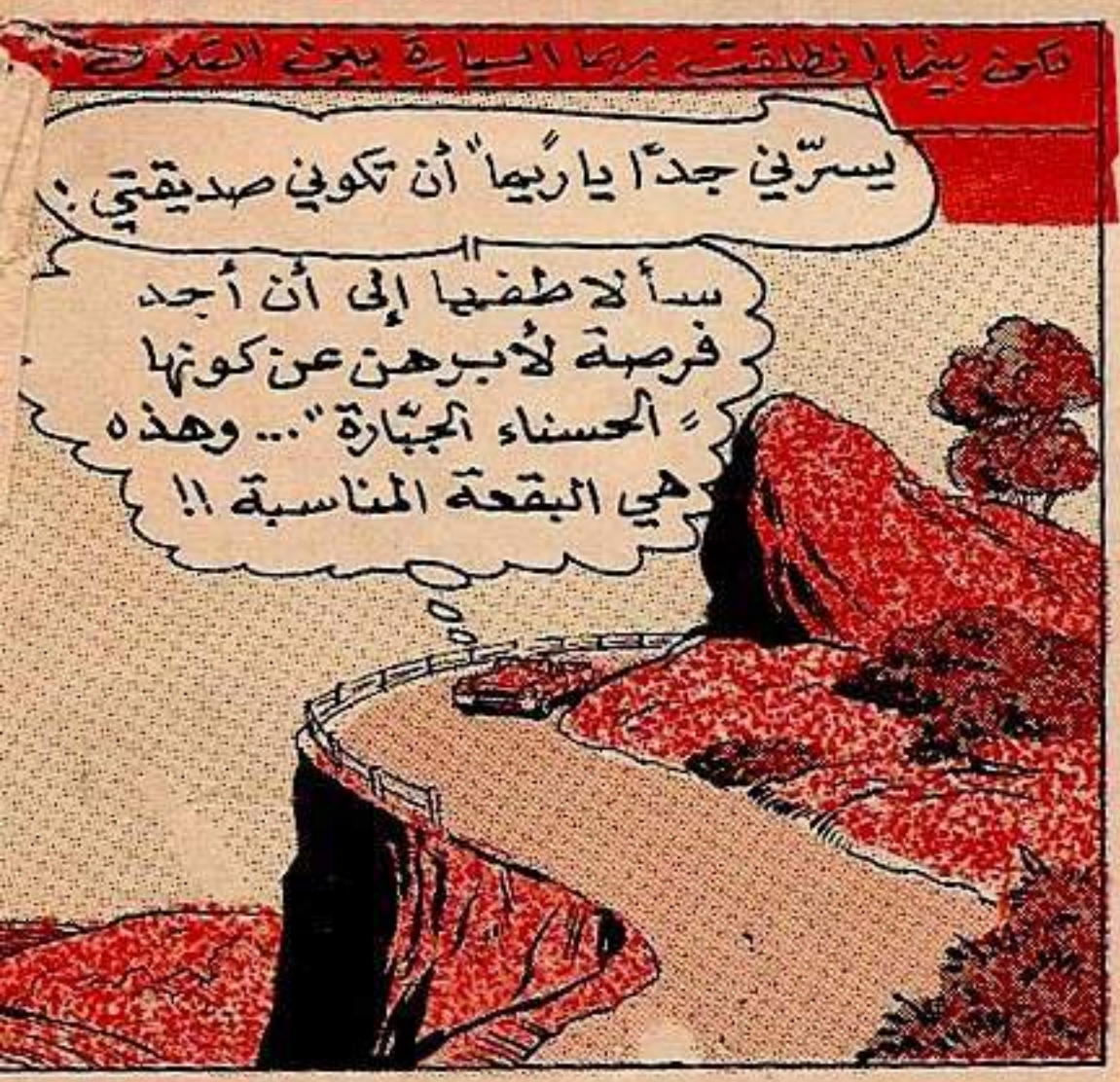


أنت مدهشة يا ريما! ليس بإمكان إنسان
لقد تغلبت على كل
الصعوبات التي وضعتها
أمامك! إننا نرتب لك
عضواً في رابطتنا!
هي الحساء الجبارة!
وسأثبت ذلك!



ولما أطلع الجميع تلميذات "ريما"
فكرة عظيمة يا آنسة "ريما"!!
سنتقل كل الكتب إلى المكتبة
الجديدة من غير كلفة... وأنا
جئت أشكرك بصفتي المسؤولة
عن المكتبة...

أف!



كانت سيما انطلقت برحلتها
يسرني جداً يا ريما أن تكوني صديقتي!
سألا طمها إلى أن أجد
فرصة لأبرهن عن كونها
"الحساء الجبارة"... وهذه
هي البقعة المناسبة!!



أعترف يا ريما أن تصرفي
كان سيئاً وحقيقياً... لكن
ما مضى قد مضى! دعينا
نخرج للنزهة في سيارتي
ونتحدث...

كل سرور يا هالة!
قد لا تكون ذا خلق
سيئ كما بدا لي
عندها!



فقدت "هالة"
الوعي ... سأعمل
كالخساء الجبارة "بسرعة"
كومات القش هذه هي
مايلزمني !!



ثم بسرعة خارجة ...
إذا أنقذتها عرفت أنني "الجبارة"
لكني وجدت حاك ... سأحرك
المرآة الخلفية من جهة إلى أخرى
بسرعة خارقة فتنومها
الاشعة المنعكسة في الحال ..



ياي !!
تعطلت
السيارة ..
سأسقط
في الوادي
إظهار شخصيتي
كالخساء الجبارة " ... لن
أفعل ذلك !!



السيارة !!
لا تخاف يا هالة!
هل حصل
المصطدام?
سقطنا في الوادي
لكننا نهبط فوق كومة
كبيرة من القش !!
بما أن كل ذلك حصل
في لحظة بصرف فلن
تبدئي كراي نومتها
تو بطل مفنطيسيا !!



ثم ليست بدلة "ريما" بأسرع من
لمح البصر ...
فعلت كل ذلك في أقل من
ثانية ... فلأجلس الآن قرب
"هالة" على المقعد الأمامي ...
سيوقظها سقوط السيارة
لكنها لن تعلم أن "الجبارة"
أنقذت حياتها!



فاجتازت الخساء الجبارة "محمداً" بسرعة
خارقة و ...
سأجمع الكومات في
كومة واحدة كبيرة
تهبط عليها
السيارة سالمة !!



أما غلطتي فكانت أن تَقْتُلنا! كنت متأكدة من أنكِ الحسنة الجيّارة "ولنا إجهت بسيارتي نحو الوادي لأبرهن عن ذلك! أنقذنا بأعجوبة!"

بأعجوبة... أم بقواي المخارقة "كحسنة جيّارة"؟



لا بأس... هذا كله قد مضى!!

آه... يارَبيما... كنت قاسية القلب وشريرة! حاولت أن أضغك من دخول الرابطة بكبريائي ثم بغضبك لأنك كنت تتغلبين عليّ كل مرة!!



نعم يا أهالة! سأفعل ذلك!!

قلتِ يا رَبيما "أنكِ تعرفين الحسنة الجيّارة"... هل يمكن أن تطلبي منها أن تلتقي محاضرة في أحد اجتماعاتنا؟

ها! ها! ماذا يقلن! إذا عرفن أن الحسنة الجيّارة هي بالفعل عضوة في هذه الرابطة؟



ثقي على الاقتراح! أرجو محنتي توافق أن تقول نعم!!

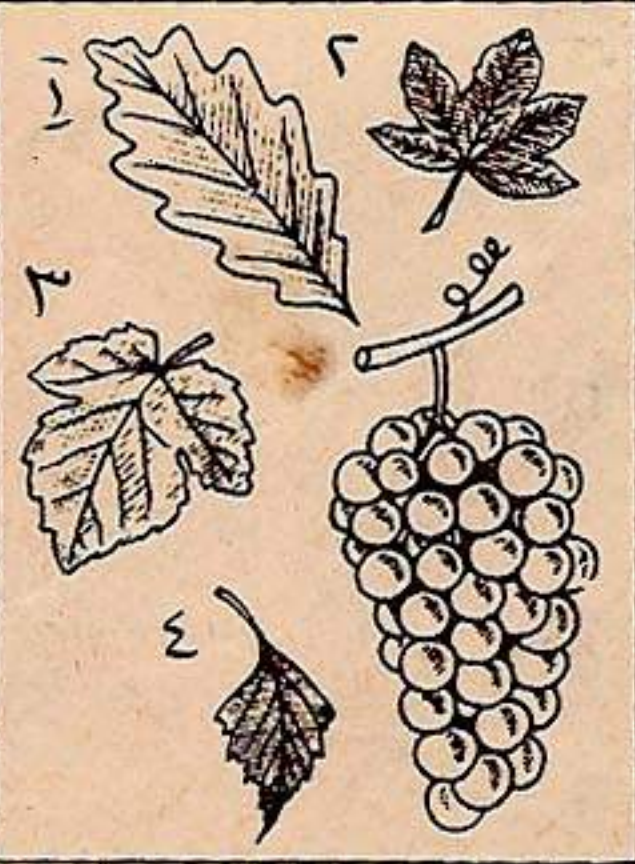
نصفتي عضواً في الرابطة! أقتراح إلغاء امتحانات الانتساب فإنها تحقّر الإنسان وتسيئه!!

نعم!!

نعم!

أسئلة وأجوبة

أيّ هذه الأوراق تخص هذا العنقود؟ أعني أيها ورقة عنب؟



ما هي الطيور التي تنخر الخشب؟

النقار هو العصفور الذي ينقر الخشب. فهو يبحث أولاً بمنقاره الطويل عن الشقوق في قشور الشجر ثم ينقرها نقراً متواصلاً حتى يجوفها فيبني فيها عشه. وفي رأس هذا العصفور القريب عضلات قوية تخفف حدة النقر المتواصل لكي لا يتضرر منه دماغه ورأسه النخيف.



له لسان صلب جداً
لأنه يمزج

على كل من يريد أن ينشر اسمه في ركن التعارف أن يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته.

كوبون ركن التعارف

سوبرمان يرحب بأصدقائه



كن متعارف

محمود عبد المجيد هبة - يهوى جمع
الطوايع. ج. ع. م. - محافظة كفر
الشيخ - مدرسة كفر الشيخ الثانوية
للبنين.

محمود محمد محمود حشك - ١٤
سنة. يهوى جمع الطوايع. ج. ع. م.
طنطا - شارع الجلاء - ٢٢.

اسحق لويس ارمانوس - ١٥
سنة. يهوى جمع الطوايع. ج. ع. م.
١٤ - شارع بستان الجيش بالعباسية
القاهرة.

عادل مهدي عيسى. يهوى جمع
الطوايع والرحلات. العراق - بصره -
محلة العباسية.

محمد ضياء ابو بكر. يهوى جمع
الطوايع والصور. ج. ع. م. محافظة
المنيا - مدرسة الاقياط الاعدادية
للبنين.

انت انيك كرهبت سركيسيان - ١٣
سنة. يهوى السباحة والرياضة
والصيد. العراق - موصل - محلة
الموصل الجديدة - معمل الميكانيك
الشمالي.

صلاح حسن ابو الخير. يهوى جمع
الطوايع والصور. العراق - الحلة -
الهندية.

«وفق يوسف فتوح البيطار. ١٢ سنة.
يهوى الرياضة. سوريا - حماه -
محرده.

محمد علي عويد الطائي - ١٤ سنة.
يهوى جمع الطوايع. العراق - بغداد
الوشاش - متوسطة العروبة.

ذرقان سليمان العريضي - ١٩
سنة. يهوى جمع الطوايع والصور.
سوريا - جبل العرب - منطقة
شهباء - قرية ام ضبيب الحي الغربي.

كريم حميد الخياط - ١٣ سنة.
يهوى جمع الطوايع. العراق - كون -
المدرسة المتوسطة الشرقية.

محمد وليد بغدادى - ١٥ سنة. يهوى
المطالعة. سوريا - حلب - شارع
انيرة - منزل ٢ - ١.

سعد حميد الشبيب. يهوى جمع
شارع ابو القاسم - معرض الشعب
الطوايع والمطالعة. العراق - حلة
للمويليات.

جورج كنعان. يهوى جمع الطوايع.
لبنان - بيروت - ص. ب. ٢٣٠٥.

محمد منصور خلف. يهوى جمع
الطوايع والمطالعة. العراق - بغداد
- كرخ - منزل ٥ - ٥٠.

فهمي رشيد النشاشيبي. يهوى جمع
الطوايع. الاردن - القدس - ص. ب.
٦٦.

حسان بشور - ١٠ سنوات. يهوى
جمع الطوايع والمطالعة. سوريا -
دمشق - المزرعة - جادة عمر المختار

رقم ٦.
رعد مصطفى محمود. يهوى المراسلة
العراق - لواء ديال - شارع النعمان
- منزل ١٣٨ - ٢٥ - دار المقدم

مصطفى محمود.
عليه ابراهيم عدوان - ١٠ سنوات
يهوى كرة القدم والمصارعة والزلزل.

لبنان - دير القمر - الشوف.
حيدر علي حسين - ١٦ سنة. يهوى
جمع الطوايع. العراق - بغداد - باب

الاغا - عمارة عبدالله لطفي.
يوسف عبد الكريم الياس - ١٥
سنة. يهوى كرة القدم. لبنان - شارع

ابن رشد - ثانوية التربية في بيروت.

يحيى عز الدين جعفر. يهوى جمع
الطوايع والرسم. العراق - كركوك -
مدرسة الكندي.

يحيى فكري عوض - ١٣ سنة.
يهوى جمع الطوايع. ج. ع. م. القاهرة
الجديدة ٢٠ شارع ابن سيناء.

نفس جمال ابو عميره - ١٣ سنة.
يهوى جمع الطوايع والصور. ج. ع. م.
سعيد - شارع ٢٣ يوليو وصلاح

م. - عمارة ابو عميره.
سويحان سعيد حماد - ١٣ سنة.
المراسلة. ج. ع. م. القاهرة

الزيتون - ٢٣ شارع محمد لبيب
ب. -
رعد محمد الحامي - ١٣ سنة.

المراسلة. العراق - موصل -
السراي - حمام الصالحية.
سعد حسين البستاني - يهوى جمع

الطوايع. العراق - بغداد - مدينة
سور - منزل ٤ - ١٢ - ٨٤.

حسان فؤاد نكد - يهوى جمع
الطوايع والمطالعة. لبنان - بيروت.
ابن الدروز - ملك عارف ابو

سري عبد الرؤوف اسماعيل - ٨
وات. تهوى المراسلة. ج. ع. م.
شارع الارمنادي شقة ١٩ عمارة

بهدائق القبة.
سعد صباح - ١٥ سنة. يهوى
جمع الطوايع والرسم. لبنان - النبطية

حسان مصطفى محمود - ١٣ سنة.
الرياضة. الكويت - قرية ابرق
من - الشارع الجنوبي - بقالة

ابراهيم صالح - ١١ سنة. يهوى
جمع الطوايع. ج. ع. م. شارع ابن
وفاص - منزل ٩ اسكندرية.

المطبوعات المصورة

تقديم

بعض منشوراتها
لتسليّة النشء الطالع



كلّما بلغه سايحة وسرلة
وبأشعار تجدلها
في متناول الجميع